



För information och bokning

Elisabeth Lysell-Bjermkvist
070 - 414 84 74

info@chagallkvartetten.se
www.chagallkvartetten.se



Chagall

kvartetten



Torsten Nilsson

är född i ett spelmanshem på södra Gotland. Han studerade 1966-71 för Endre Wolf vid Sveriges Radios musikskola, Edsberg. Kammarmusiklärare var Hans Leygraf, Lars Frydén och Sven-Erik Bäck.

Torsten arbetade som stämledare violin II i Helsingborgs Symfoniorkester 1971-80 och framträdde

som solist och kammarmusiker, bl a som primarie, i Helsingborgs Stråkkvartett. 1980-81 spelade han med Det Kongelige Kapel i Köpenhamn och mellan 1981-2005 arbetade Torsten som alt. stämledare violin II vid Sveriges Radios Symfoniorkester.

Mellan 1981-85 var han medlem av Saulesco-kvartetten. Torsten fick 1989 vara med om att uruppföra Daniel Börtz' 1:a violinkonsert, vilken är tillägnad Torsten.

Sedan 2004 är Torsten primarie i Chagallkvartetten.

Lennart Magnusson

är född i Umeå och började spela violin för Bengt Björk i den kommunala musikskolan i Hallstavik vid 11 års ålder och fortsatte sina musikstudier vid Falu Musikkonservatorium. Vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm studerade han för professor Josef Grünfarb.

Lennart har varit verksam som musiklärare i 30 år i violin, viola och kontrabas och är orkesterledare vid Kulturskolan. Han ägnar sin fritid åt att spela viola i Chagall kvartetten.



Chagallkvartetten

Torsten Nilsson - violin

Colleen Vinthagen - violin

Lennart Magnusson - viola

Elisabeth Lysell-Bjermkvist - violoncell



Colleen Vinthagen

kom till Sverige från USA 1987. Colleen tog examen som Master of Violin Performance 1981. Hon har också studerat violin i Paris och Genève med lärare så som Yehudi Menuhin, Frank Hauser och Eva Szekely. Hon har studerat kammarmusik med Philadelphia String Quartet och Tokyo String Quartet. Colleen har haft anställning i Kansas City Symfoniorkester och i St. Louis Symfoniorkester.

Colleen har undervisat i violin vid flera amerikanska collage och vid flera svenska musikskolor. Hon har också frilansat med många av Sveriges symfoniorkestrar.



Elisabeth Lysell-Bjermkvist

är uppväxt i en fiolspelande familj och började själv spela vid 8 år ålder. Vid 10 års ålder bytte hon till cello. När hon var 13 år började hon att studera vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Elisabeth har såväl solistdiplom som pedagogexamen. Hon spelar mycket kammarmusik, stråkkvartett och pianotrio.

Hon har arbetat en hel del tillsammans med pianist och har frilansat med ett flertal orkestrar.

Elisabeth har också undervisat vid flera musikskolor, bl a Solna Kulturskola, i Huddinge musikskola samt vid Musikskolan Lilla Akademien.

